

奉納 ——— 祈りよ届け ———

伊奈波神社 篝火コンサート

# オカリナの夕べ

伊奈波神社境内 楼門中

雨天の場合 : 神社屋内会場

お問い合わせ : 伊奈波神社 TEL058-262-5151

## PROGRAM

- 365日の紙飛行機 — 「あさが来た」主題歌—
- 糸
- storia — 「歴史秘話ヒストリア」オープニングテーマ曲—
- Birthday — 「鶴瓶の家族に乾杯」主題歌—

ほか

### 演奏 /

オカリナ / 三牧孝至

医学博士・岐阜大学名誉教授

ピアノ / 松野弘子

岐阜県生涯学習コーディネーター

◆ギター (客演) / 杉村和敬

フォー・ジェネレーション メンバー

賛助 ; 合唱 / ki-ra-ra

オカリナ / ミュージック・ハーモナイゼーション



### オカリナ / 三牧孝至

2000年よりオカリナの演奏活動開始。  
オカリナの魅力を伝えるために今までに  
200回に及ぶ「医学トーク」を交えたコンサートを  
開催するなど岐阜、大阪を中心に演奏活動を展開。  
また、オカリナ教室の講師として後身の指導に  
当たっている。  
医学博士。岐阜大学名誉教授。  
ミュージック・ハーモナイゼーション理事長  
日本オカリナハーモニック協会理事長

2016

5 / 28

(土)

18 : 30 開演

雨天決行 / 観覧無料

後援 : 岐阜市 ・ 岐阜市教育委員会

ミュージック・ハーモナイゼーション

日本オカリナハーモニック協会

## オカリナ:三牧孝至(みまき たかし)

医師でオルガン奏者、故シュヴァイツァーに憧れ、自らも医師に。10歳からヴァイオリンを本格的に師事。岐阜大学教授として赴任してからオカリナの魅力に出会い、1999年からオカリナ奏者として演奏活動を開始。オカリナの魅力を伝えるため、演奏活動をする傍ら、長良西公民館、コパン忠節、大垣北地区センターで、オカリナの指導にもあたっている。

自らの演奏会は、岐阜サラマンカホール、東京の光が丘美術館、大阪の太閤園、岐阜県美術館、岐阜県博物館、三甲美術館、メナード美術館(愛知)、花咲きホール、古田紹欽記念館宗福寺、伊奈波神社での演奏会など200回を超える。2013年にはロサンゼルスで琴奏者粟屋陽子氏との共演を果たした。森の音楽会(自然の森センター;2010)のコンサートは岐阜テレビで、加納天満宮でのコンサート(2010)はNHK岐阜で放映された。

2003年CD“Takashi's Classic Album”をリリース。

『ミュージック・ハーモナイゼーション』理事長、『オカリナフェスタ in 岐阜』実行委員長。

日本オカリナハーモニック協会理事長。

小児科医。岐阜大学名誉教授。元岐阜大学教育学部付属学校長。大阪大学医学部卒業。

## ピアノ:松野弘子(まつの ひろこ)

岐阜市で音楽教室を主宰。2003年にボランティア集団“Breeze”を立ち上げ、演奏活動する傍ら、音楽ボランティアの育成に当たっている。2004年より三牧孝至氏との演奏活動を開始。三牧氏との演奏回数は170回に及び。『ミュージック・ハーモナイゼーション』理事。『オカリナフェスタ in 岐阜』実行委員。コパン忠節、岐阜市北東部コミュニティセンター、北方働く婦人の家、講師。岐阜県生涯学習コーディネーター。岐阜大学教育学部音楽科卒業。

## ギター:杉村和敬(すぎむら かずのり)

大学在学中にカントリー & ウェスタン研究会に入学しブルグラスを演奏するようになる。第11代スモーキー・マウンテンアーズのバンジョー奏者。卒業後は、在京の建設会社に勤務。1982年 帰郷し、アーポ株式会社に入社、1994年 同社の代表取締役役に就任し、今日に至る。1997年 大垣市、池田町に在住の音楽仲間とブルグラスバンド、フォー・ジェネレーションズを結成。バンジョーとヴォーカルを担当している。

ミュージック・ハーモナイゼーションは：

音楽を通して演奏者と聴衆が、共に心地よい時間・空間を共有し、あらゆる差別、年齢を超え、病気や障害を越え、人と人の心の調和を得て、より持続的な充足感や至福感を得ることによって 人生の質(Quality of Life=QOL)の向上を図ることを目指しています。